

«Утверждаю»

директор МАУДО

«Детская музыкальная школа №4»

г. Набережные Челны

А.И. Гаврилова

«10» июня 2025 года



## ОТЧЕТ

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №4»

за 2024 – 2025 учебный год  
(сведения на 10.06.2025 г.)

## 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Наименование:** муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №4»

**Почтовый адрес:** 423810, Республика Татарстан, город Набережные Челны, проспект Мира д.54

**Контактные данные администрации:**

- директор Гаврилова Анна Игоревна т. 8(8552)38-03-21
- специалист по кадрам Кравченко Раушания Гаппановна т. 8(8552)38-87-69
- зам. директора по УВР Николаева Мария Владимировна т. 8(8552)38-87-69
- зам. директора по УВР Кудряшева Валентина Владимировна т. 8(8552)38-87-69
- зам. директора по ХР Муратхузина Маргарита Петровна т. 8(8552)38-87-69
- главный бухгалтер Полухина Анна Олеговна т. 8(8552)39-39-54

**Эл.почта:** [music4school@yandex.ru](mailto:music4school@yandex.ru)

**Сайты и страницы в соц. сетях:** [https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/page722721.htm](https://edu.tatar.ru/n_chelny/page722721.htm)

социальных сетях группа в ВК - <https://vk.com/music4school>;

**Год открытия:** 1974 год

**Площадь здания (общая, полезная, отапливаемая):** основное здание- 1159,0 м<sup>2</sup>; 646,3м<sup>2</sup>; 1159,0 м<sup>2</sup>

**Площадь здания (общая, полезная, отапливаемая):** филиал-135,9 м<sup>2</sup>;135,9 м<sup>2</sup>; 135,9 м<sup>2</sup>

**Количество мест для учащихся:** бюджет -375, внебюджет - 26

**Наличие лицензии (номер, срок действия):** Лицензия на право ведения образовательной деятельности; регистрационный № 10211 серия 16 Л 01 № 0006388 от 17 января 2019 г. Срок действия - бессрочно

**Наличие лицензии на осуществление медицинской деятельности (номер, срок действия):** лицензии на осуществление медицинской деятельности нет, Постановление Исполнительного комитета муниципального образования г. Набережные Челны РТ от 15.05.2014 г. №2774 «О согласовании и передачи помещения в безвозмездное пользование (помещения медицинского кабинета в СОШ №25) муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования детей города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №4», Договор от 25.08.2014 г. № 001-603 «О безвозмездном пользовании имуществом»

**Форма собственности:** муниципальная, Устав МАУДО «Детская музыкальная школа №4» от 31.12.2015 г. №7623 в редакции постановления Исполнительного комитета от 13.09.2018 г. №1575, от 07.07.2022 г. 3391, Договор от 25.08.2014 г. №001-603 «О безвозмездном использовании имущества»

**Начальник управления культуры:** Карамиев Румиль Рауфович, (8552) 30-55-88

**Сведения о филиалах и структурных подразделениях школы с указанием адреса:** 423832, Республика Татарстан, город Набережные Челны, проспект Чулман, дом 38; Лицензия на право ведения образовательной деятельности регистрационный № 10211 от 17.01.2019 г.

**Отделения:**

Фортепиано

Струнные инструменты

Духовые и ударные инструменты

Народные инструменты

Хоровое пение

Сольное пение

**Специальности:** фортепиано, скрипка, виолончель, баян, домра, гитара, хоровое пение, сольное пение, флейта, кларнет, труба, валторна, тромбон, саксофон, ударные инструменты.

## 2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Количество сотрудников всего: 67

из них:

администрация: 4+1(внешний совместитель)

педагогический работники: 32+19 (внешние совместители)

учебно-вспомогательный-персонал:3+1(внешний совместитель)

технический персонал: 6+1(внешний совместитель)

### 2.1. Кадры по качественному составу

№	Отделение (специальность)	Общее количество преподава- телей (штат. + совм.)	Педагоги, имеющие звания, уч.степень (только штат), единица, % от штатных работников	Педагоги, имеющие знак «За заслуги в культуре» (только штат), единица, % от штатных работников	Квалификационные категории (только штат), единица, %			Уровень образования (только штат), единица, %		
					высшая	I	соответствие занимаемой должности	с высшим	со средним спец.	обуч. заочно
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Фортепиано	9	0	2	6	2	0	6	3	0
2	Струнные инструменты	2+2	0	0	2	1	1	2	2	0
3	Народные инструменты	4+1	1	2	4	0	1	3	2	0
4	Хоровое пение	2+1	0	0	1	2	0	3	0	0
5	Сольное пение	4+4	1	0	4	2	0	7	1	1
6	Духовые и ударные инструменты	2+4	0	0	2	2	0	3	3	1
7	Теоретические дисциплины	3+5	0	1	5	2	1	7	1	0
8	Хореографы	2	0	0	1	0	0	2	0	0
9	Концертмейстеры	6+1	0	0	3	2	0	5	2	0
итого		34+18	2	5	28	13	3	38	14	2
		52	33,8%	9,6%	53,8%	25%	5,7%	73,1%	26,9%	3,8%

\* 32 + 2 (1 директор, 1 зам. по УВР)

## 2.2. Кадры по возрасту и вакансии

№	Общее кол-во препод.	из них				Потребность в кадрах	
		До 25 лет	25 - 35 лет	35 - 55 (60 муж.)	Пенсионный	Специальность	Кол-во ставок
1	2	3	4	5	6	7	8
1	32	2 (6,25%)	2 (6,25%)	19 (59,3%)	9 (28,2%)	Преподаватель теоретических дисциплин Преподаватель по классу хоровых дисциплин	1 1

**Средний возраст – 47 лет**

Без квалификационных категорий:

Гора Наталья Юрьевна устроилась на работу в январе 2023 года

Мастонова (Сафиулина) Маргарита Руслановна устроилась на работу в сентябре 2023 года

Андреев Владимир Александрович устроился на работу в сентябре 2023 года (с 16.03.2024 г. служит ВС России)

Ушенина Ксения Алексеевна находится в декретном отпуске по уходу за несовершеннолетним ребенком

## 2.3. Повышение квалификации:

№ п/п	Ф.И.О.	Специальность	Где обучались	Год и месяц обучения
1	Гареева О. В.	фортепиано	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», «Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс)» /36 часов  <b>Нац. проект Культура</b>	16-20.09.2024
2	Богаченко Н.В.	гитара	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», «Современные методики работы с ансамблем народных инструментов» /36 часов  <b>Нац. проект Культура</b>	02.09-21.09.2024
3	Бикова Л.Ф.	домра	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», «Современные методики работы с ансамблем народных инструментов» /36 часов  <b>Нац. проект Культура</b>	02.09-21.09.2024
4	Веснин В.Г.	Ударные инструменты	Набережночелнинский филиал частного образовательного	14.10-25.10.2024

			учреждения высшего образования «Казанский инновационный университет имени В.Г.Тимирязова (ИЭУП)	
5	Добрынина А.Н.	Теоретические дисциплины	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»  «Медиа контент в современной практике преподавания музыкально-теоретических дисциплин»/36 ч  <b>Нац. проект Культура</b>	24.09-04.10.2024
6	Бреханова Н.И.	Сольное пение	Общество с ограниченной ответственностью «Региональный центр повышения квалификации», г.Рязань  «Преподаватель по классу вокала и сольного пения в современной детской музыкальной школе»/72 часа	20.10-28.10.2024
<b>Всего: 6 преподавателей – 18%.</b>				

## 2.4. Сведения о преподавателях, обучающихся заочно

№	Ф.И.О.	Должность	Место учебы, курс, год окончания
1	Бикова Нэля Фаатовна	преподаватель	Российский институт (филиал) автономной некоммерческой организации высшего Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации» г. Казань, по специальности – Менеджмент, 3 курс
2	Аккубеков Азамат Тильманович	преподаватель	ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет г. Казань, по специальности- Экономика, 5 курс
3	Мастонова (Сафиулина) Маргарита Руслановна	преподаватель	ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт имени Загира Исмагилова», г. Уфа, по специальности-музыковедение и музыкально-прикладное искусство, 2 курс

## 2.5. Правительственные награды

### Сведения о сотрудниках, имеющих звание, ученую степень, знак:

№	Ф.И.О.	Должность	Вид
1.	Фирсова Галина Григорьевна	преподаватель	«Заслуженный работник культуры РТ»
2.	Богаченко Николай Васильевич	преподаватель	Нагрудный знак МК РТ «За заслуги в области культуры»
3.	Мищенко Людмила Геннадьевна	преподаватель	Нагрудный знак МК РТ «За заслуги в области культуры»
4.	Куликова Светлана Вячеславовна	преподаватель	Нагрудный знак МК РТ «За заслуги в области культуры»
5.	Арап Марина Ивановна	преподаватель	Нагрудный знак МК РТ «За заслуги в области культуры»
6.	Фирсова Галина Григорьевна	преподаватель	Нагрудный знак МК РТ «За заслуги в области культуры»

## 2.6. Результаты аттестации педагогических работников:

№ п/п	ФИО	Специальность	Вид аттестации	Дата прохождения
1	Додарбекова С.А.	сольное пение	Высшая - подтверждение	28.12.2024
2	Каменева Н.Г.	концертмейстер	Высшая - подтверждение	28.12.2024
3	Бреханова Н.И.	концертмейстер	Высшая - подтверждение	26.02.2025
4	Хисамова Л.Р.	концертмейстер	Высшая - подтверждение	26.02.2025
5	Мищенко Л.Г.	фортепиано	Высшая - подтверждение	26.02.2025
<b>Всего преподавателей: 5/ 15%</b>				

### • Награды коллектива за прошедший год:

№ п/п	Ф.И.О.	Правительственные награды	Дата награды
1	Бикова Лия Фаатовна	Почетная Грамота Министерства Культуры РТ	01.10.2024
2	Каюмова Гульназ Ильдусовна	Почетная Грамота Министерства Культуры РТ	01.10.2024
3	Добрынина Алла Николаевна	Благодарностью Мэра города Набережные Челны	01.10.2024
4	Николаева Мария Владимировна	Благодарность руководителя Исполнительного комитета города Набережные Челны	01.10.2024
5	Рябова Эльмира Залифовна	Занесена на Доску Почета лучших педагогических работников в Центральном районе города Набережные Челны	01.10.2024
6	Маклакова Наталья Александровна	Благодарностью Мэра города Набережные Челны	19.02.2025
7	Смирнова Ирина Александровна	Благодарность руководителя Исполнительного комитета города Набережные Челны	19.02.2025
8	Рябова Эльмира Залифовна	Почетная грамота Мэра города Набережные Челны	19.02.2025
9	Хисамова Лейсан Радиковна	Почетная грамота Мэра города Набережные Челны	15.04.2025
10	Ханнанова Виктория Богдановна	Благодарностью Мэра города Набережные Челны	15.04.2025
11	Богаченко Николай Васильевич	Победитель в номинации За верность и преданность своему делу	15.04.2025

## 3. Сведения об учащихся

### 3.1. Контингент учащихся на (бюджет)

№ п/п	Отделение (Специальность)	Кол-во учащихся (на начало года)	Из них				Переходящий контингент (с вычетом выпускников и отсева)
			В выпускных классах	Вновь принятых	Отсев (кол-во и %)	Академ. отпуск	
1	2	3	4	5	6	7	8

1	Фортепиано	55	7	8	0	-	48
2	Струнные инструменты	25	0	4	0	-	25
3	Народные инструменты	57	5	16	7	-	45
4	Духовые и ударные инструменты	75	3	9	10	-	62
5	Хоровое пение	76	3	18	10	-	63
6	Сольное пение	87	13	17	3	-	71
<b>ВСЕГО:</b>		<b>375</b>	<b>31</b>	<b>72</b>	<b>30 (8%)</b>	<b>-</b>	<b>314</b>

**Причины отсева:** переезд в другой город – 1; переезд в другую часть города – 3; большая загруженность в общеобразовательной школе – 14; предпочли другое направление дополнительного образования – 2.

### 3.2 Количество учащихся в хозрасчетных группах:

№ п/п	Отделение	Кол-во учащихся (на начало года)
1	Группа раннего музыкального развития «Music Baby»	11
2	Общеобразовательная программа «Творческая практика»	375

### 3.3. Успеваемость по школе:

№ п/п	Отделение	Общая успеваемость %	Качественный анализ				
			Отлич. %	Хор. %	Удовл. %	Неуд. %	Не аттест. (причина)
1	Фортепиано	100%	14 (29%)	34 (71%)	0 (0%)	0	0
2	Струнные инструменты	100%	8 (32%)	17 (68%)	0 (0%)	0	0
3	Народные инструменты	100%	5 (11%)	30 (67%)	10 (22%)	0	0
4	Духовые и ударные инструменты	100%	5 (8%)	40 (65%)	17 (27%)	0	0
5	Хоровое пение	100%	3 (5%)	50 (79%)	10 (16%)	0	0
6	Сольное пение	100%	4 (6%)	57 (80%)	10 (14%)	0	0

**Общая успеваемость – 100 %**

**Качественная успеваемость – 85 %**

**План приёма:** 61 ученик.

В начале июня прошли вступительные экзамены на 2024-2025 учебный год. По итогам вступительных прослушиваний в школу зачислено 23 ученика. Так же сформирована группа ранней профессиональной ориентации в количестве 6 человек. Запланирован дополнительный набор в августе 2025 года.

**Уровень поступающих:** (общий уровень, наличие или отсутствие конкурса при поступлении, причины – организация работы по привлечению детей в школу).

Отбор детей на новые образовательные программы в области искусства, такие как Федеральные государственные программы дополнительного образования детей (ФГТ), имеет определяющее значение для эффективного учебного процесса в музыкальных школах. Критерии отбора должны быть четкими и справедливыми, что позволит поддерживать высокие стандарты преподавания и готовить квалифицированных музыкантов. Обучение по специализированным образовательным программам в области искусства открывает перед детьми широкие перспективы для дальнейшего развития. По итогам вступительных испытаний уровень подготовленности поступающих оценивается как стабильно высокий. Для успешного освоения программы от ребят требовались выраженный интерес к музыке, дисциплинированность и природные способности. Особое внимание уделялось выбору профильного инструмента, который станет основой для будущей специализации. Среди наиболее популярных направлений по-прежнему лидирует «Гитара», однако наблюдается рост спроса на специальность «Фортепиано».

#### **3.4. Профориентационная работа.**

На начальном этапе обучения в музыкальной школе особое внимание уделяется формированию фундаментальных навыков, которые становятся основой для дальнейшего профессионального роста. Учебный процесс направлен не только на освоение технических аспектов исполнительства, но и на развитие музыкальности, творческого мышления и глубокого понимания искусства. Это позволяет учащимся в будущем успешно реализовать себя в профессии и достигать высоких результатов.

Учебный план включает общеразвивающие и специальные музыкальные дисциплины, а также активную концертную и конкурсную практику, что способствует ранней профессиональной ориентации и творческой самореализации учащихся. Наиболее перспективные ученики школы регулярно участвуют в конкурсах различного уровня, демонстрируя высокую техническую подготовку и исполняя произведения повышенной сложности.

Важным элементом профориентационной работы является привлечение учащихся к мастер-классам ведущих педагогов средних и высших музыкальных учебных заведений Республики Татарстан и других регионов России. В течение года будущие абитуриенты посетили Дни открытых дверей в профильных ссузах и вузах, а также получили индивидуальные консультации по вопросам поступления. На следующий учебный год сформирована группа профориентации, в рамках которой планируется усиленная подготовка учащихся к продолжению музыкального образования

#### **Сведения о выпускниках последних трёх лет, поступивших в специальные учебные заведения.**

№	Кол-во вып-ков	Кол-во постп. %	Ф.И. поступивших (год выпуска)	Класс преподавателя, специальность	ССУЗ, ВУЗ, отделение
1	2022 год  18	3 (16%).	Ямалова Сабина (2022)	Рябова Э.З. (духовые инструменты)	Набережночелнинский колледж искусств; Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты. Флейта



			Гафурова Руфина (2020)	Сторонкина Т.А. (скрипка)	Набережночелнинский колледж искусств; Инструментальное исполнительство. Струнные инструменты. Скрипка
			Гафиятуллина Ринэля (2020)	Санникова Н.А. (хоровое пение)	Нижнекамское музыкальное училище им. С.Сайдашева, Хоровое дирижирование
2	2023 год 27	1 (2,7%)	Новожилова Софья	Ямилов Р.М. (валторна)	Набережночелнинский колледж искусств; Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты. валторна
3	2024 год 23	4 (17,3)	Закиров Богдан	Сторонкина Т.А. (скрипка)	<u>Набережночелнинский колледж искусств:</u> - Инструментальное исполнительство. Струнно- смычковые инструменты. Альт.
			Клементьев Никита	Плехов Н.А. (труба)	<u>Набережночелнинский колледж искусств:</u> Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты. Труба.
			Цысарь Денис	Веснин В.Г. (ударные инструменты)	<u>Набережночелнинский колледж искусств:</u> - Инструментальное исполнительство. Ударные инструменты.
			Симонов Савелий	Бреханова Н.И. (вокал)	- Педагогический колледж. Музыкальное образование

#### 4. Учебная и методическая работа педагогических работников:

##### 4.1 Рабочие программы:

№	Предмет	Программа	Полнота реал. программ
1.	Фортепиано	«Сольное инструментальное исполнительство» - примерные образов. программы по ФГТ для ДМШ и ДШИ МК РФ г. Москва 2012	100%
2.	Скрипка	«Сольное инструментальное исполнительство» - примерные образов. программы по ФГТ для ДМШ и ДШИ МК РФ г. Москва	100%

		2012	
3.	Виолончель	«Сольное инструментальное исполнительство» - примерные образов. программы по ФГТ для ДМШ и ДШИ МК РФ г. Москва 2012	100%
4.	Баян	«Сольное инструментальное исполнительство» - примерные образов. программы по ФГТ для ДМШ и ДШИ МК РФ г. Москва 2012	100%
5.	Домра	«Сольное инструментальное исполнительство» - примерные образов. программы по ФГТ для ДМШ и ДШИ МК РФ г. Москва 2012	100%
6.	Гитара	«Сольное инструментальное исполнительство» - примерные образов. программы по ФГТ для ДМШ и ДШИ МК РФ г. Москва 2012	100%
7.	Сольное пение	Хоровое и вокальное исполнительство (Казань 2000г)	100%
8.	Общее фортепиано	Общее фортепиано - примерные образов. программы по ФГТ для ДМШ и ДШИ МК РФ г. Москва 2012	100%
9.	Духовые и ударные инструменты	«Сольное инструментальное исполнительство» - примерные образов. программы по ФГТ для ДМШ и ДШИ МК РФ г. Москва 2012	100%
10.	Ансамбли	«Ансамблевое исполнительство» - примерные образов. программы по ФГТ для ДМШ и ДШИ МК РФ г. Москва 2012	100%
11.	Хор	«Хоровое пение» примерные образов. программы по ФГТ для ДМШ и ДШИ МК РФ г. Москва 2012	100%
12.	Сольфеджио	«История, теория и сочинение музыки» - примерные образов. программы по ФГТ для ДМШ и ДШИ МК РФ г. Москва 2012	100%
13.	Музыкальная литература	«История, теория и сочинение музыки» - примерные образов. программы по ФГТ для ДМШ и ДШИ МК РФ г. Москва 2012	100%
14.	Слушание музыки	«История, теория и сочинение музыки» - примерные образов. программы по ФГТ для ДМШ и ДШИ МК РФ г. Москва 2012	100%
15.	Оркестр духовых инструментов	«Оркестровое исполнительство» - примерные образов. программы по ФГТ для ДМШ и ДШИ МК РФ г. Москва 2012	100%
16.	Творческая практика	Адаптированная программа преподавателей ДМШ №4	100%
17.	Music baby	Адаптированная программа преподавателей ДМШ №4	100%

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования по следующим образовательным программам:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.
2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Сроки обучения: 8(9) лет, 5(6) лет, 2 года.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ НА 2024-2025 учебный год:

Учебный план ДПОП 8 (9) (фортепиано)

Учебный план ДПОП 8 (9) (струнные инструменты)

Учебный план ДПОП 8 (9) (духовые и ударные инструменты)

Учебный план ДПОП 5 (6) (духовые и ударные инструменты)

Учебный план ДПОП 8 (9) (народные инструменты)

Учебный план ДПОП 5 (6) (народные инструменты)

Учебный план ДПОП 8 (9) (хоровое пение)

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» — 8 (9) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты» — 8 (9) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» — 8 (9) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» — 5 (6) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» — 8 (9) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» — 5 (6) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение» — 8 (9) лет

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Music baby» — 2 года.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Творческая практика» — 8 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольное пение» — 5 (8) лет

Образовательные программы разрабатываются Учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства, Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также на основе примерных программ дополнительного образования детских школ искусств.

Образовательные программы определяют содержание образования в школе и ориентированы на различный возраст детей. В них имеется дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями. Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются классы и учебные группы, время и продолжительность занятий, аудитории и фамилии преподавателей, ведущих занятия.

На всех отделениях согласно графику промежуточной аттестации по специальности и теоретическим дисциплинам проводятся технические зачёты, академические концерты, контрольные уроки в соответствии с утверждённым планом работы на 2024-2025 учебный год.

#### 4.2. Разработка, публикация методичек, авторских и адаптированных программ

№	Ф.И.О. автора	Название работы
---	---------------	-----------------

#### 4.3. Создание режиссерских и балетмейстерских постановок, аранжировок и переложений

№	Ф.И.О. автора	Название работы
1	Ушенина К.А.	Хореографические постановки для вокального ансамбля «Хорошие девочки»
2	Абраменко С.А., Николаева М.В.	Переложения для ансамбля преподавателей «Кампанелла»

**ИТОГО: 2 преподавателей - 6%**

#### 4.4. Участие педагогов в семинарах и мастер-классах, педагогических конференциях (выступление, публикация статей) различного уровня

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Ф.И.О. участника
1	Открытая республиканская научно-практическая конференция педагогических работников учебных заведений искусств	05.09.2024	г.Набережные Челны	Сергеева Н.В.
	Методическое сообщение «Формирование привычек при разборе нового произведения в классе сольного пения»			Маклакова Н.А..
	Методический разбор с иллюстрацией сборника Эльмира Низамова «Времена года»			Арап М. И.
	Публикация статьи: Эскизное разучивание произведения как форма работы в классе фортепиано			Додарбекова С.А.
	Публикация статьи: Вокально – технические возможности детского голоса и детские вокальные конкурсы: проблемы и перспективы			Мастонова М.Р.
	Публикация статьи: Владение фразировкой как результат художественного воспитания учащегося-пианиста			Мищенко Л.Г.
	Публикация статьи: Некоторые особенности работы с фортепианным ансамблем			Смирнова И.А.
	Выступление с докладом: Актуальность пополнения фортепианного репертуара произведениями современных композиторов в предпрофессиональном музыкальном образовании			Тулупова Р.С.
	Публикация статьи: Реалии и перспективы детских школ искусств			
2	Республиканский семинар-практикум.  Выступление с докладом: Роль мастерства педагога как один из факторов развития и самоопределения личности Мифы и реалии о вокальной одаренности (из опыта работы)	22.11.2024	г.Набережные Челны	Сергеева Н.В.
3	Международная научно практическая конференция  Публикация статьи: Эмоциональная устойчивость педагога, ее влияние на качество обучения	31 10.2024	г.Тамбов	Бородулина Н.И.

4	Республиканская научно-практический семинар «Содержание педагогической деятельности по реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в ДШИ: вызовы и решения» Публикация статьи: Периодизация этапов подготовки ученика к конкурсу	4.11.2023	11.12.2024 ДШИ №7 имени Л.Х.Багаутдиновой	Фирсова Г.Г.
5	Сетевое издание «Росконкурс» Публикация статьи: Роль исполнительского интонирования в работе над музыкальным произведением с учащимся ДМШ в классе фортепиано	19.02.2025	Г.Москва	Гареева О.В.
6	Международный конкурс педагогического мастерства «Art Victory» Методическая разработка: Тесты, вопросы и задания по творчеству Джузеппе Верди»	07.05.2025	Г.Москва	Добрынина А.Н.
7	Всероссийское издание «Педагогическое» Внеурочная деятельность как неотъемлемая часть образовательного процесса	03.12.2024	Г.Москва	Бреханова Н.И.

**ИТОГО: 14 преподавателей – 41%**

#### **4.5. Проведение педагогами открытых уроков, мастер-классов и семинаров, работа в жюри конкурсов**

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Ф.И.О. педагога
1	Городской фестиваль студенческого творчества «День первокурсника-2024» Работа в жюри	Октябрь, 2024	МЦ «НУР»	Каюмова Г.И. Фирсова Г.Г.
2	Муниципальный конкурс «Звездочки XXI века». Работа в жюри.	14 ноября	ГДТДиМ №1	Орлова А.И.
3	Городской фестиваль «Студенческая весна-2025» Работа в жюри	20 марта	МЦ «НУР»	Каюмова Г.И.

**ИТОГО: 4 преподавателей – 12 %**

#### **4.6. Работа экспертами по оценке деятельности при прохождении аттестации педагогических работников**

Экспертов в школе нет.

#### **4.7. Участие педагогов в концертах и выставках, проведение сольных концертов и персональных выставок**

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Ф.И.О. участника
1	Торжественная встреча первоклассников	01.09.2024	ДМШ №4	Трио преподавателей «Кампанелла» Николаева М.В., Смирнова И.А. и Абраменко С.А. Фортепианный дуэт: Хисамова Л.Р. Ханнанова В.Б.
2	Концерт на избирательном участке СОШ №25	08.09.2024	СОШ №25	Ведущая концертной программы Сергеева Н.В.  Санникова Н.А., Маклакова Н.А., Каюмова Г.И., Куманеева М.В., Додарбекова С.А., Мищенко Л.Г., Арап М.И.

3	Концертная программа ко Дню финансиста	12.09.2024	ЗАГС	Трио преподавателей «Кампанелла» Николаева М.В., Смирнова И.А. и Абраменко С.А.
4	Концертная программа «В кругу старых друзей» концерт в рамках декады старшего поколения, Дня музыки и Дня учителя	02.10.2024	ДМШ №4	Ведущая концертной программы Додарбекова С.А., трио «Кампанелла» Николаева М.В., Смирнова И.А., Абраменко С.А.,  Санникова Н.А., Куманеева М.В., Рябова Э.З., Ханнанова В.Б., Каюмова Г.И., Маклакова Н.А.
5	Благотворительный концерт в ПНД «	04.10.2024	Зал ПНД	Ведущая концертной программы Сергеева Н.В., Богвченко Н.В., Додарбекова В.А., Бикова Л.Ф., Фирсова Г.Г., Гареева О.В., Бикова Н.Ф., Рябова Э.З., Ханнанова В.Б., Куманеева М.В.
6	Концерт ко Дню учителя	04.10.2024	СОШ №25	Николаева М.В., Додарбекова С.А.
7	Концерт Посвящение в музыканты	23.10.2024	СОШ №25	Ведущая концертной программы Каюмова Г.И., Маклакова Н.А., Ханнанова В.Б. Трио «Кампанелла» Николаева М.В., Смирнова И.А., Абраменко С.А.
8	Концерт «Музыкальная вселенная»	24.10.2024	ГБОУ «Кадетская школа №82	Ведущая концертной программы Додарбекова С.А., , трио «Кампанелла» Николаева М.В., Смирнова И.А., Абраменко С.А., Маклакова Н.А., Гаврилова А.И
9	Концерт фортепианной музыки «Осенние фантазии»	25.10.2024	ДМШ №4	Ведущая концертной программы Мастонова М.Р., Ситдикова Г.Р., Богаченко Н.В., Мищенко Л.Г., Гареева О.В., Смирнова И.А., Маклакова Н.А.
10	Праздничный сопровождение концерта ко дню мам «За все тебя благодарю»	19.11.2024	ДК «Камаз»	Трио «Кампанелла» Николаева М.В., Смирнова И.А., Абраменко С.А.  Ансамбль «Акцент» Куманеева М.В., Рябова Э.З., Ханнанова В.Б.,
11	Концерт ко дню матери в ГАПО Техническом колледже им. В.Д. Поташова	21.11.2024	Зал ГАПО Техническом колледже им. В.Д. Поташова	Гаврилова А.И., Санникова Н.А., Богаченко Н.В., Рябова Э.З., Ханнанова В.Б., Куманеева М.В., Акубеков А.Т., Хисмова Л.Р., Николаева М.В., Абраменко С.А.
12	День матери «Единственная моя»	22.11.2024	ДМШ №4	Додарбекова С.А., Санникова Н.А.
13	Концерт Классика & Джаз»	29.11.2024	Зал ГАПО Техническом колледже им. В.Д.	Гаврилова А.И., Санникова Н.А., Богаченко Н.В., Николаева М.В., Ханнанова В.Б., Хисмова Л.Р., Смирнова И.А.,

			Поташова	Додарбекова С.А.
14	Благотворительный концерт в Психоневрологическом диспансере	11.12.2024	ПНД	Ансамбль «Акцент» Куманеева М.В., Рябова Э.З., Ханнанова В.Б.  Санникова Н.А., Бикова Н.Ф., Сергеева Н.В., Сторонкина Т.А., Ситдикова Г.Р., Хисамова Л.Р.
15	Концерт «Новогодняя Феерия»	13.12.2024	Зал ГАПО Техническом колледжа им. В.Д. Поташова	Санникова Н.А., Богаченко Н.В., Рябова Э.З., Ханнанова В.Б., Куманеева М.В., Хисмова Л.Р., Николаева М.В., Додарбекова С.А
16	Концерт для педагогов и сотрудников технического колледжа им. В.Д. Поташова «Место встречи – Новый год»	18.12.2024	Зал ГАПО Техническом колледжа им. В.Д. Поташова	Санникова Н.А., Богаченко Н.В., Рябова Э.З., Ханнанова В.Б., Куманеева М.В., Хисмова Л.Р., Николаева М.В., Додарбекова С.А
17	Концерт «Новогодняя Феерия»	19.11.2024	ГБОУ «Кадетская школа №82	Санникова Н.А., Богаченко Н.В., Рябова Э.З., Ханнанова В.Б., Куманеева М.В., Хисмова Л.Р., Николаева М.В., Додарбекова С.А
18	Конкурс фестиваль «Творческое многоцветие»	04.02.2025	Органный зал	Трио «Кампанелла», Санникова Н.А., Сухова А.А., Додарбекова С.А, Хисамова Л.Р
19	Благотворительный концерт в Психоневрологическом диспансере	18.02.2025	ПНД	Санникова Н.А., Ханнанова В.Б., Ситдикова Г.Р., Сергеева Н.В., Сторонкина Т.А., Маклакова Н.А., Николаева М.В.
20	Праздничные гуляния «Масленица»	28.02.2025	ДМШ №4	Богаченко Н.В., Мищенко Л.Г., Бородулина Н.И., Сергеева Н.В., Смирнова И.А., Санникова Н.А., Волгина Ю.Н., Арап М.И., Маклакова Н.А., Николаева М.В., Добрынина А.Н.
21	Концерт к 8 марта	03.03.2025	ДК Камаз	Ансамбль «Кампанелла» Николаева М.В., Абраменко С.А., Смирнова И.А., Ханнанова В.Б.
22	Концерт по пушкинской карте «Букет из самых нежных чувств»	07.03.2025	МБОУ "СОШ №37	Санникова Н.А., Рябова Э.З., Ханнанова В.Б., Куманеева М.В., Хисмова Л.Р., Николаева М.В., Додарбекова С.А., Абраменко С.А., Смирнов И.А., Сухова А.М., Маклакова Н.А, Куманеева М.В., Аккубеков А.Т.
23	Праздничный концерт «2 даты один праздник Сила и грация»	11.03.2025	ДМШ №4	Маклакова Н.А., Ушенина К.А., Ситдикова Г.Р., Сергеева Н.В., Абраменко С.А
24	Концерт по пушкинской карте «победа в наших сердцах»	24.04.2025	МБОУ «СОШ №25»	Санникова Н.А., Ханнанова В.Б., Хисмова Л.Р., Николаева М.В., Додарбекова С.А., Абраменко С.А., Смирнов И.А., Сухова А.М., Маклакова

				Н.А., Аккубеков А.Т.
25	Открытие выставки «Победный май»	06.05.2025	МБУ Набережночелнинская Картинная галерея имени Г.М. Хакимовой	Трио «Компанелла» Николаева М.В., Абраменко С.А., Смирнов И.А
26	Большой отчетный концерт «Честное слово»	15.05.2025	ДК КАМАЗ	Преподаватели школы.

**ИТОГО: 20 преподавателей**

#### **4.8. Участие педагогов в конкурсах и фестивалях**

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Ф.И.О. участника	Результаты
1	Республиканский конкурс профессионального мастерства «Маэстро»	27.11.2024	г.Казань	Додарбекова С.А	Победитель
2	Республиканский конкурс профессионального мастерства «Маэстро»	27.11.2024	г.Казань	Дуэт Ханнанова В.Б., Хисамова Л.Р	Участие
3	Республиканский конкурс профессионального мастерства «Маэстро»	27.11.2024	г.Казань	Трио «Компанелла» Абраменко С.А., Николаева М.В., Смирнова И.А	Участие
4	Республиканский конкурс профессионального мастерства «Маэстро»	27.11.2024	г.Казань	Васильева Е.Н.	Участие
5	Республиканский конкурс профессионального мастерства «Маэстро»	27.11.2024	г.Казань	Сергеева Н.В	Участие
6	II Международный профессиональный педагогический конкурс «Ступени мастерства- 2025»	20.01.2025	г.Москва	Масонова М.Р	Лауреат 1 степени
7	Городской фестиваль исполнительского мастерства преподавателей детских музыкальных школ и искусств «Творческое многоцветие»	04.02.2025	Наб.Челны	Трио «Компанелла» Абраменко С.А., Николаева М.В., Смирнова И.А	Лауреаты, участники Гала-концерта
8	Городской фестиваль исполнительского мастерства преподавателей детских музыкальных школ и искусств «Творческое многоцветие»	04.02.2025	Наб.Челны	Санникова Н.А, Сухова А.А, Додарбекова С.А, Хисамова Л.Р.Р	Лауреаты, участники Гала-концерта
9	Городской фестиваль исполнительского мастерства преподавателей детских музыкальных школ и искусств «Творческое многоцветие»	04.02.2025	Наб.Челны	Санникова Н.А., Хисамова Л.Р	Лауреаты, участники Гала-концерта
10	Всероссийское тестирование «ПедЭксперт Март 2025»	март	Интернет платформа	Добрынина А.Н.	Диплом победителя (I степени)



11	Всероссийский конкурс «Мелодинка. Олимпиады и публикации»  Блиц-олимпиада: «Новая отечественная музыкальная культура»	март	Интернет платформа	Добрынина А.Н.	Диплом победителя (I место)
----	---	------	--------------------	----------------	-----------------------------

**в том числе, участие преподавателей в конкурсах, учредителями которых являются Министерство культуры России и Министерство культуры Республики Татарстан**

Конкурс	Количество участников:	Победители (ФИО) (если было в несколько этапов, указать уровень):
Общероссийский конкурс «Лучшая детская школа искусств»	-	-
Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств»	-	-
Республиканский конкурс методических работ преподавателей	1	-
Республиканский конкурс профессионального мастерства «Маэстро» среди преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств (музыканты)	5	Додарбекова Светлана Александровна

## **5. Творческая и культурно - просветительская деятельность школы**

### **5.1. Концертно-выставочная деятельность:**

Концертно-выставочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса и важным направлением работы нашей музыкальной школы, способствующим творческому развитию учащихся, их сценической практике и профессиональному становлению. В течение учебного года школа демонстрировала активную позицию в культурной жизни города, реализуя многочисленные творческие проекты и устанавливая новые партнерские связи с учреждениями культуры и образования.

Традиционно высоким остается уровень участия наших учащихся и преподавателей в различных городских мероприятиях. Творческие коллективы и солисты школы стали постоянными участниками концертных программ, организованных на ведущих площадках города. Особенно плодотворным оказалось сотрудничество с Картинной галереей имени Г.М. Хакимовой, где наши музыканты регулярно участвуют в торжественных открытиях выставок, создавая особую художественную атмосферу.

Важным направлением работы остается развитие партнерских отношений с Набережночелнинской филармонией, что предоставляет нашим учащимся уникальную возможность выступать на профессиональной сцене перед взыскательной публикой. Всего за отчетный период было организовано и проведено 12 масштабных городских концертов с участием наших творческих

коллективов, что свидетельствует о востребованности и высоком уровне исполнительского мастерства.

Не менее насыщенной является внутренняя концертная жизнь школы. Сложились хорошие традиции проведения различных тематических мероприятий, которые стали значимыми событиями в культурной жизни нашего учреждения. Особой теплотой и торжественностью отличается ежегодная встреча первоклассников, где юные музыканты впервые выходят на сцену. Большой эмоциональный отклик у зрителей находят концерты, посвященные декаде старшего поколения, демонстрирующие преемственность музыкальных традиций.

Значительное внимание уделяется профориентационной работе через концертную деятельность. Традиционные выступления в общеобразовательных школах №25, 37, 82 и Техническом колледже имени Потапова позволяют не только популяризировать музыкальное искусство среди молодежи, но и выявлять потенциальных абитуриентов, заинтересованных в профессиональном музыкальном образовании.

Особое место в концертной деятельности школы занимает благотворительная работа. Ежегодные выступления в Психоневрологической больнице стали не просто доброй традицией, но и важной миссией, позволяющей через искусство дарить тепло и радость тем, кто особенно нуждается в поддержке. Эти концерты имеют огромное воспитательное значение для наших учащихся, формируя в них такие важные качества, как милосердие и социальная ответственность.

Таким образом, концертно-выставочная деятельность школы представляет собой многогранный процесс, сочетающий в себе образовательные, воспитательные и социальные функции. Она способствует не только профессиональному росту учащихся, но и укреплению культурных связей между различными учреждениями города, формированию эстетической среды и воспитанию нового поколения ценителей музыкального искусства.

**Всего учащиеся школы приняли участие в 34 концертах.**

**На городских площадках -12 концертов.**

**На школьном уровне- 22 концерта.**

## **5.2. Проектная деятельность (школы, преподавателей и детей)**

### **Грантовые конкурсы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название конкурса, номинация</b>	<b>Дата</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Название проекта</b>	<b>Результаты</b>
	Лучшим работникам государственных учреждений культуры РТ для прохождения программ повышения квалификации	Июль 2024	г.Казань	Опора и авторитет, Лучший преподаватель	Проект не получил поддержки
1	Президентский фонд культурных инициатив.	Сентябрь 2024	г. Москва	Детская цифровая студия звукозаписи «Digital Magic»	Проект не получил поддержки
2	Президентский фонд культурных инициатив.	Февраль 2025	г. Москва	Патриотический арт-фестиваль «Парад детства»	Проект не получил поддержки
3	Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых»	Февраль 2025	г. Москва	Арт-Лаборатория	Проект не получил поддержки
4	Благотворительный фонд «Татнефть»	Февраль 2025	г.Казань	Культурные игры поколений	Проект не получил поддержки
5	Грант Правительства РТ для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства	Апрель 2025	г.Казань	Эдьютеймент «Нейрошум: гармония тела и разума»	Проект не получил поддержки
6	Лучшим работникам государственных учреждений культуры РТ для	Май 2025	г.Казань	Опора и авторитет	Заявка на рассмотрении

	прохождения программ повышения квалификации				
--	---	--	--	--	--

## Реализация программы «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

Наша школа присоединилась к Всероссийской культурно-образовательной программе «Пушкинская карта», направленной на приобщение молодежи к культурным ценностям. Благодаря этой инициативе учащиеся в возрасте от 14 до 22 лет получили возможность бесплатно посещать музеи, театры, концерты и другие мероприятия за счет государственного финансирования. В рамках проекта школа организовала серию ярких интерактивных концертов и событий, доступных по «Пушкинской карте». Среди них:

- «Музыкальная вселенная» (СОШ №82)
- «Джаз и классика» (Технический колледж им. В.Д. Поташёва)
- «Новогодняя феерия» (Технический колледж им. В.Д. Поташёва, СОШ №82)
- «Творческое многоцветие» (Органный зал)
- «Букет из самых нежных чувств» (СОШ №37)
- «Победа в наших сердцах» (СОШ №25)
- Круглый стол в рамках республиканского конкурса «Арт-Лаборатория»

Эти мероприятия вызвали живой отклик у старшеклассников. Зрители тепло встречали выступления артистов, поддерживая их аплодисментами и искренними эмоциями. Особое впечатление произвели концерты с живым звуком, которые создали неповторимую атмосферу творчества.

По отзывам участников, подобные события не только обогащают культурный опыт, но и вдохновляют на собственные творческие поиски. Многие выразили надежду, что такие встречи станут доброй традицией и будут проводиться чаще.

За 2024 -2025 учебный год школа провела 8 мероприятий по Пушкинской карте. Продано 393 билета на общую сумму 119.850 рублей.

### 5.3. Организация и проведение мероприятий\_(лекции, семинары, мастер-классы, классные часы, концерты, выставки, конкурсы)

1. 18 мая на базе Детской музыкальной школы №4 состоялся II Республиканский конкурс детско-юношеских инструментальных ансамблей «Арт-Лаборатория». Этот масштабный творческий проект объединил юных музыкантов из разных городов Татарстана, предоставив им возможность продемонстрировать свое мастерство в различных номинациях: фортепианные ансамбли, ансамбли струнно-смычковых, народных и духовых инструментов и другие.

Особенностью конкурса стало не только выявление технического мастерства участников, но и оценка их артистизма, ансамблевой слаженности и творческой индивидуальности. Выступления конкурсантов оценивало авторитетное жюри, в состав которого вошли выдающиеся деятели культуры и искусства Республики Татарстан

- Салахоф Ильфир Рафаэлевич - Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусства», лауреат всероссийских и международных конкурсов.

- Мироненко Елена Анатольевна - Заслуженный работник культуры Республики Татарстан. Высшей награды конкурса – Гран-при – удостоился ансамбль «Кампанелла» в составе педагогов ДМШ №4 г. Набережные Челны: Николаевой Марии Владимировны, Абраменко Светланы Александровны и Смирновой Ирины Александровны. Их выступление стало ярким подтверждением высокого уровня профессионального мастерства и творческого потенциала преподавателей школы

- Хаметшина Ольга Викторовна - Директор МАУДО «Детская школа искусств №7 имени Л. Х. Багаутдиновой», обладатель нагрудного знака РТ «За заслуги в образовании», преподаватель высшей квалификационной категории.

2. Ежегодный фестиваль исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «Творческое многоцветие» уже стал значимым событием в культурной жизни города. В этом году мероприятие вновь собрало на сцене Органного зала более 100 талантливых педагогов, представивших разнообразную программу, включающую произведения различных стилей, жанров и эпох.

Фестиваль традиционно открыл новые имена и творческие коллективы, а также порадовал выступлениями уже полюбившихся артистов. Зрители смогли насладиться богатой палитрой музыкальных красок – от классики до современных обработок, от сольных номеров до масштабных ансамблевых композиций.

Особую атмосферу праздника создала выставка работ преподавателей-художников Детской художественной школы №1, ДШИ и Детской школы театрального искусства, развернутая в фойе. Гостей мероприятия встречали зажигательные музыкальные импровизации в исполнении преподавателей ДМШ №2 – Ландыш Пастушенко и Лилии Ахметовой.

Фестиваль «Творческое многоцветие» в полной мере оправдал свое название, продемонстрировав неисчерпаемое богатство талантов, жанрового разнообразия и творческой энергии педагогов-музыкантов.

Проведенные мероприятия стали важной частью образовательного процесса, способствуя профессиональному росту учащихся, обмену педагогическим опытом и популяризации музыкального искусства среди жителей города. В новом учебном году планируется расширение географии конкурсов и фестивалей, а также внедрение новых форм культурно-просветительской работы.

### 3. Отчетный концерт.

15 мая в ДК "КАМАЗ" состоялся грандиозный отчетный концерт нашей музыкальной школы под названием "Честное слово", ставший кульминацией творческого сезона и яркой демонстрацией достижений учащихся за учебный год. Это масштабное мероприятие собрало полный зал благодарных зрителей - родителей, педагогов, друзей школы и ценителей музыкального искусства. Концертная программа представила все многообразие творческих направлений школы. На сцену вышли лучшие солисты, ансамбли и хоровые коллективы, каждый из которых продемонстрировал высокий уровень исполнительского мастерства. Особую атмосферу праздника создавали учащиеся и преподаватели, встречавшие гостей в фойе дворца культуры живыми музыкальными номерами, что сразу настроило публику на праздничный лад.

Завершился вечер по-настоящему трогательным и запоминающимся моментом - совместным исполнением песни "Честное слово", в котором приняли участие учащиеся школы. Этот финал стал символическим итогом учебного года, подчеркнувшим творческое единство всех участников образовательного процесса.

Отчетный концерт традиционно является одним из самых значимых и ожидаемых событий в жизни нашей школы. Он не только демонстрирует профессиональный рост юных музыкантов, но и служит важным мотивирующим фактором для их дальнейшего творческого развития. В этом году мероприятие вновь подтвердило высокий уровень подготовки учащихся и профессионализм педагогического коллектива, оставив у всех присутствующих самые теплые впечатления и вдохновение на новые творческие свершения.

### 4. Всероссийские интернет акции.

В этом году школа активно работала в интернет-пространстве. Мы приняли участие во всероссийской акции «Окна Победы» - на официальной странице школы во ВКонтакте были опубликованы фотографии оформленных окон. Так же была проведена Всероссийская акция «Ура-Победе» на школьной странице разместили соответствующий пост, а с учениками провели тематические занятия.

**Всего школа провела 45 мероприятий на различных площадках**

**Посетили мероприятия более 5737 человек**

#### 5.4. Участие учащихся в культурно-массовых мероприятиях.

В течении учебного года учащиеся и творческие коллективы школы активно выступали на городских и региональных мероприятиях, демонстрируя высокий уровень исполнительского мастерства. Наши воспитанники стали участниками крупных фестивалей, патриотических концертов, посвященных памятным датам, а так же ярких творческих проектов. Они достойно представили школу на таких значимых событиях как:

- Фестиваль «Парад ансамблей» 26.04.2025 ДМШ№6
- Хоровой фестиваль «Весенняя капель» 25.04.2025 Органный зал
- Концерт «Победная весна» 07.05.2025 бульвар Энтузиастов
- Городской фестиваль «Эхо победы» 09.05.2025 улица Центральная
- Городской концерт, посвященный 80-летию в Великой отечественной войне 09.05.2025 площадь Майдан
- Весенний бал «Движение Первых» 13.05.2025 Шатлык
- Концерт «С чего начинается родина» 30.05.2025 ДК «Энергетик»

Каждое участие – это не только возможность проявить талант, но и важный шаг в творческом развитии, воспитании сценической культуры и гражданственности. Благодаря таким событиям наши ученики приобретают бесценный опыт, вдохновляются новыми достижениями вносят свой вклад в культурную жизнь.

#### 5.5. Участие учащихся в конкурсах и фестивалях

Уровень:	Количество участников:	Количество победителей:
Международный	125	120
Федеральный	143	140
Республиканский (Региональный)	112	110
Муниципальный (Городской, районный)	16	14
Школьный	15	15
<b>Итого:</b>	<b>411</b>	<b>399</b>

**в том числе, участие учащихся в конкурсах, учредителями которых являются Министерство культуры России и Министерство культуры Республики Татарстан (по форме таблицы. Также можете добавить свои значимые конкурсы из этой серии):**

Название конкурса	Количество участников:	Победители (ФИО):
Общероссийский конкурс "Молодые дарования России"	-2	Кунафина Раяна, прошла во 2 тур
XXI молодёжные Дельфийские игры России	-	-
Республиканский конкурс Юных дарований	-	-
Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум»	-	-

Всероссийская выставка-конкурс «Образ педагогов и наставников в произведениях молодых художников»	-	-
Республиканский конкурс Юные виртуозы Татарстана имени А. Аиды Гарифуллиной	8	Кунафина Раяна Лауреат I степени

## 6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ ШКОЛЫ

### 6.1. Посещения учащимися городских выставок и концертов

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Кол-во участников (билетов)	Примечание
1	Городской концерт в рамках абонемента «Фонд Спивакова представляет»	27.10.2024	Органный зал	10 участников	
2	Городской концерт в рамках абонемента «Фонд Спивакова представляет»	17.11.2024	Органный зал	10 участников	
3	Городской фестиваль учащихся общего фортепиано «Встреча у рояля»	29.11.2024	Наб. Челны	10 участников	
	Сольный концерт Георгия Гусева «Следуя за ветрами»	03.12.2024	Органный зал	15 участников	
4	Городской фестиваль фортепианной музыки «От барокко до современности»	12.12.2024	Наб. Челны	10 участников	
5	Камерный оркестр им Игоря Лермана детям	15.02.2025	Органный зал	20 участников	
6	Городской концерт преподавателей «Творческое многоцветие»	04.02.2025	Органный зал	110 участников	
7	Городской концерт в рамках абонемента «Фонд Спивакова представляет»	23.12.2025	Органный зал	10 участников	
8	Городской концерт в рамках абонемента «Фонд Спивакова представляет»	20.04.2025	Органный зал	10 участников	
9	Городской концерт Камерного оркестра Игоря Лермана закрытие сезона	12.05.2025	Органный зал	30 участников	
10	Городской концерт в рамках абонемента «Фонд Спивакова представляет»	18.05.2025	Органный зал	10 участников	

### 6.2. Внеклассные мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Кол-во участников (билетов)	Примечание
1	Классный час на тему Государственный флаг республики Татарстан	29.11.2024	ДМШ 4	9 участников	
2	Классный час «Урок памяти. Хатынь»	24.03.2025	ДМШ 4	60 участников	

### **6.3. Работа с трудными подростками и детьми «группы риска»**

Основной контингент обучающихся ДМШ №4 воспитывается в благополучных семьях и имеет благоприятные условия для занятий. Учащиеся регулярно посещают уроки, демонстрируют высокую успеваемость (преимущественно на «4» и «5») и проявляют усердие в освоении учебной программы. Преподаватели стремятся заинтересовать детей своим предметом, используя разнообразные формы обучения, включая совместное музицирование в оркестре и ансамбле. Такие занятия не только развивают музыкальные навыки, но и способствуют развитию коммуникативных навыков через совместное творчество.

Уже сам факт обучения в музыкальной школе служит мощной профилактикой негативных явлений: погруженные в мир искусства, дети развиваются духовно и культурно, учатся ценить прекрасное, а насыщенный график репетиций и выступлений оставляет меньше времени на праздность и вредные привычки. Музыкальное образование становится ступенью к более осознанной, дисциплинированной и гармоничной жизни.

Детская музыкальная школа №4 функционирует на базе общеобразовательной школы №25. Педагогический коллектив активно ведет просветительскую работу в городе, направленную на привлечение новых учащихся.

Важное внимание уделяется профилактике негативных явлений среди подростков, таких как курение, употребление алкоголя и наркотических веществ. Эти проблемы, широко распространенные в молодежной среде, требуют комплексного подхода. В ДМШ №4 первичная профилактика является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Она включает мероприятия, направленные на формирование осознанного отношения к здоровью, развитие навыков ответственного поведения, целеполагания, эффективного обучения и конструктивного взаимодействия со сверстниками. Учащиеся, вовлеченные в творческую деятельность, естественным образом отдаляются от деструктивного влияния улицы: их время занято репетициями, концертами и саморазвитием, а круг общения формируется в среде единомышленников, стремящихся к самосовершенствованию. Такая работа способствует сохранению физического и психологического благополучия учащихся в различных жизненных ситуациях.

Преподаватели и ученики ДМШ №4 регулярно участвуют в городских акциях: «Молодёжь за здоровый образ жизни», «Мы против СПИДа», а также в мероприятиях по профилактике наркомании и табакокурения. Информационные материалы по этим темам размещаются в школе (на стендах в фойе) и на официальной странице школы в социальной сети ВКонтакте: [<https://vk.com/music4school>] (<https://vk.com/music4school>).

В 2025 году школа приняла активное участие в городских мероприятиях, таких как фестиваль «Эхо Победы» (проводился на центральной улице для жителей города) и в концертной программе, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (на площади Майдан).

На официальной странице в ВКонтакте школа также публикует информацию о «Телефоне доверия», призывая граждан к участию в противодействии незаконному обороту наркотиков. Здоровый образ жизни — это не только актуальная потребность современного общества, но и осознанный выбор каждого человека. Быть здоровым сегодня — значит быть успешным.

Музыкальное образование закладывает фундамент для этого выбора: оно формирует внутреннюю дисциплину, эстетический вкус и устойчивость к негативным влияниям. Педагоги, сотрудники и учащиеся Детской музыкальной школы №4 активно поддерживают эту идею, реализуя разнообразные проекты и мероприятия, направленные на укрепление физического и духовного здоровья.

### **6.4. Работа с учащимися-инвалидами:**

На сегодняшний день учащиеся с ограниченными возможностями здоровья не учатся в нашей школе.

### **6.5. Поддержка наиболее одаренных детей:**

Наиболее способные дети находятся под постоянным патронажем администрации школы и управления культуры Исполнительного комитета города.

Ненахова Алена (преп. Рябова Э.З.), Ахметгарипова Зарина (преп. Орлова А.И.) по итогам года получила диплом управления культуры Исполнительного комитета «За успехи в учебе и концертно –конкурсную деятельность»

Карамиев Ранель (преп. Ахметшина Н.И.) стал стипендиатом Мэра города Набережные Челны.

10 учащихся были поощрены билетами на новогодние представления от Мэра города Набережные Челны.

Пищальников Арсений (класс преподавателя Додарбековой С.А.) стал стипендиатом Министерства культуры Республики Татарстан по итогам 2023-2024 учебного года.

Дети, наиболее активно проявившие себя в концертной и конкурсной деятельности, в течение учебного года, занимают почетное место на стенде школы «Наша гордость».

### **Стипендиаты 2024/2025 учебного года:**

Карамиев Ранель (преп. Ахметшина Н.И.) стал стипендиатом Мэра города Набережные Челны.

## **7. РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ.**

Педагоги музыкальной школы №4 уделяют особое внимание сохранению и популяризации местных национальных традиций, народных промыслов и музыкальной культуры. Преподаватели считают своей важнейшей задачей укрепление связи поколений, возрождение духовных ценностей, воспитание любви к Родине, родной земле и природе, а также уважительного отношения к наследию предков.

Этому способствует активная концертно-просветительская деятельность. В учебные программы теоретического цикла включены лучшие образцы национального музыкального наследия, а в педагогический репертуар по специальности – произведения, отражающие традиционную культуру. Большое внимание уделяется внеклассной работе: учащиеся посещают музеи, картинные галереи и другие культурные мероприятия, что способствует их эстетическому и патриотическому воспитанию.

Школа продолжает развивать творческий потенциал учеников, сохраняя при этом богатое культурное наследие региона.

## **8. РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ И ПРОПАГАНДЕ ТАТАРСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА.**

Сохранение и популяризация татарского национального искусства – одно из ключевых направлений деятельности ДМШ №4. В рамках реализации государственной культурной политики Республики Татарстан школа активно приобщает обучающихся к богатому наследию татарской народной и профессиональной музыки, способствуя формированию духовно-нравственных ценностей и творческой активности подрастающего поколения.

Основные направления работы:

- Изучение татарской музыкальной культуры в образовательном процессе;
- Включение произведений татарских композиторов и народной музыки в индивидуальные планы учащихся всех отделений;
- Проведение курса татарской музыкальной литературы для старшеклассников;
- Использование национального компонента в предметах «Специальность», «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» для углубленного освоения традиций.

Концертно-просветительская деятельность:

- Организация тематических концертов-бесед, посвящённых творчеству татарских композиторов и поэтов;



- Участие детских коллективов в фестивалях и конкурсах татарского искусства;
- Соблюдение требования о включении не менее 30% татарской музыки в концертные программы.

Методическое обеспечение и ресурсная база:

- Применение специализированных методических пособий и сборников;
- Подбор репертуара с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Творческое взаимодействие и профессиональный рост педагогов:

- Преподаватель Каюмова Г.И. активно участвует в популяризации татарской культуры через выступления в городском вокальном ансамбле «Яран Гол».

Системная работа по интеграции татарского музыкального наследия в образовательный процесс способствует:

- развитию познавательного интереса учащихся к культуре и истории родного края;
- формированию эмоционально-ценностного отношения к народным традициям;
- повышению исполнительского мастерства через освоение уникальных особенностей татарской музыки (мелизматика, пластика напевов).

В дальнейшем планируется расширение концертных и просветительских проектов, направленных на укрепление межкультурного диалога и сохранение национальной идентичности.

## 9. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### 9.1. Психолого-педагогическое, музыкальное просвещение родителей

В Детской музыкальной школе №4 проходят общешкольные, так и классные родительские собрания.

В I и III четверти педагоги проводят родительские собрания классов, во II и IV четверти проводятся отделенческие собрания. Традиционные темы родительских собраний: «План на новый учебный год. Правила поведения, учащихся в музыкальной школе», «Грамотная организация домашних занятий», «Роль родителей в воспитании успешного музыканта», «Правила безопасности при выездных концертных мероприятиях и конкурсах», «Оптимальное концертное состояние учащегося музыкальной школы», «Показатель качества отбора номеров для детских концертов», «Права и обязанности родителей», «Роль музыки в жизни ребенка», «Об организации занятий по теоретическим дисциплинам», «О подготовке к выпускным экзаменам. Куда пойти учиться?», «Организация каникулярного времени учащихся ДМШ. Систематизация домашних занятий в каникулярное время».

Общешкольные собрания проводятся с родителями выпускников в I четверть, где освещаются вопросы подготовки к выпускным экзаменам, возможные проблемы и пути их решения, режим домашних занятий для качественной подготовки выпускной программы, а также, избирается родительский комитет для организации предстоящего выпускного вечера. В III четверти родителей выпускников знакомят с порядком сдачи выпускных экзаменов, решают организационные вопросы проведения выпускного вечера.

Общешкольные собрания проводятся и с родителями хозрасчетной группы «Music baby» в первых числах сентября, в декабре и в мае. На обсуждение с родителями выносятся вопросы составления удобного расписания, организации предстоящих занятий, план концертной деятельности, условия оплаты за обучение, предстоящие переводные экзамены для детей, поступающих в 1 класс.

Преподаватели группы «Music baby» ежегодно проводят для родителей открытые занятия.

В конце года преподаватели проводят классные родительские собрания с концертами классов.

Подводят итоги года, строят планы на следующий учебный год. Родители активно принимают участие в проведении большого отчетного концерта школы.

### 9.2. Организация совместной деятельности родителей и детей:

Активное участие родителей в жизни школы является важной частью образовательного и творческого процесса. Родители вовлекаются в различные виды деятельности, что способствует

укреплению сотрудничества между семьей и школой, а также создает атмосферу взаимной поддержки.

Родители оказывают финансовую поддержку при проведении выездных конкурсов, помогают в обеспечении призов на внутришкольных мероприятиях, содействуют приобретению концертной формы и реквизита. Их помощь позволяет сделать мероприятия более яркими и запоминающимися. Многие родители сопровождают учащихся на конкурсы, фестивали и крупные городские мероприятия, что особенно важно для младших школьников.

Совместное посещение концертов, организованных школой, а также городских культурных мероприятий способствует формированию у детей и родителей общего интереса к музыке и искусству.

Родители играют значительную роль в подготовке и проведении выпускного вечера, участвуя в разработке сценария, оформлении зала и награждении выпускников.

Совместные усилия педагогов, учащихся и родителей способствуют созданию творческой атмосферы, повышению мотивации детей к обучению и укреплению традиций школы.

## **10. СФЕРА УСЛУГ**

Школа имеет библиотеку с большим фондом нотной, учебной, справочно-методической литературы и фонотеку. В течение всего учебного года преподаватели, учащиеся и их родители могут пользоваться библиотечным фондом. Студии звукозаписи в школе нет.

Школа предоставляет услуги своим учащимся в виде проката музыкальных инструментов (баяна, гитары, аккордеона, скрипки, флейты, саксофона). За 2024 год было перечислено через банк за прокат музыкальных инструментов 9553 ,00 рублей.

В школе есть условия для самоподготовки учащихся, где дети могут позаниматься дополнительно, созданы условия для поддержания здоровья детей. Комната для приёма пищи, гардероб. Имеется чистая питьевая вода в куллерах. Выдаются бахилы для посетителей школы.

## **11. ИМИДЖЕВАЯ ПОЛИТИКА ШКОЛЫ. СОТРУДНИЧЕСТВО СО СМИ**

(работа сайта, выпуск школьных газет, оформление информационных стендов, изготовление и выпуск рекламной продукции, статьи и репортажи в СМИ)

Детская музыкальная школа №4 ведет активную имиджевую политику. Школа имеет официальный сайт на портале edu.tatar.ru. и в социальных сетях: группа в ВК -<https://vk.com/music4school>. На официальном сайте школы размещена полная информация о деятельности школы (коллектив, расписание, видеотека, фотогалерея и т.д.). На сайте [https://m.vk.com/art\\_lab\\_muz4](https://m.vk.com/art_lab_muz4) можно найти полную информацию о Республиканском конкурсе инструментальных ансамблей «Арт – Лаборатория» (положения и результаты конкурса, фото и видео галерею). Информация постоянно обновляется.

Деятельность учреждения отражается на общедоступных стендах на стенах школы. Каждое отделение размещает актуальную информацию для учащихся и родителей (график зачетов, концертов и конкурсов). Информация на стендах постоянно обновляется. Также были оформлены стенды: «Экстремизму - нет!»; «Мы против СПИДа»; «Коррупции нет в наших рядах»; «Жизнь без наркотиков», «80 лет Великой Победы» Активная концертно-выставочная деятельность города отражается на стенде для афиш, где анонсируются предстоящие мероприятия города.

Помимо концертной и учебной деятельности, на школьных стендах размещена информация о пожарной безопасности и охране здоровья.

В течение года школа разрабатывает и выпускает рекламные (агитационные) листовки, размещает рекламу в образовательных школах и детских садах.

Организация крупных мероприятий школы: отчетный концерт школы «Честное слово» концерт «В кругу друзей» посвященный декаде старшего поколения, новогодние полугодовые концерты»

сопровождалась выпуском афиш, программ и пригласительных билетов, которые заказывались профессиональным дизайнером и в типографиях на качественном материале. Красочные афиши распространялись по учреждениям города и в социальных сетях. Успехи воспитанников школы освещаются в средствах массовой информации.

12. СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ ПО УКРЕПЛЕНИЮ УЧЕБНОЙ БАЗЫ ШКОЛЫ.  
12.1. Финансирование

Школа	Бюджетное финансирование ( с 01.01.2024)	Внебюджетный доход ( количество средств и источник)	Структура расходов внебюджета (приобретения, командировки, доплаты, ремонт)
ДМШ№4	44 492 399,00	2 310 774,81 (прокат инструментов, хозрасчетные группы, орг. взносы за конкурсы)	Заработная плата -1 423 388,27 Начисления на выплаты – 438 325,57 Услуги связи – 16913,55 Коммунальные услуги – 71 487,84 Услуги по содержанию имущества – 54775,72 Прочие работы, услуги – 48 477,34 Увеличение стоимости основных средств -9729,33 Увеличение стоимости прочих материальных запасов – 114 491,40
	44 492 399,00	2 310774,81	2 177 589,02

12.2. Приобретения с 1 января 2024г. (полный финансовый год)

№ п/п	Вид приобретения	Наименование	Источник финансирования, сумма, руб.			
			Бюджет	Внебюджет	Спонсорская помощь	Субсидии на иные цели
1	Оборудование	Виолончель 2(шт)	100346,00			
		Смычок 2(шт)				
		Банкетка		9383,33		
		Компьютер (2компл.)			86854,00	
		МФУ ч/б печать (3шт.)			75750,00	
		Внешний жесткий диск (2шт.)			15000,00	
		Тепловая завеса			6850,00	
2	Канцелярские и хозяйственные товары, печатные издания,	Кресло офисное		3818,00		
		Туал.бумага		2 400,00		
		Канц.товары		8 790,00		

награды, электротовары	Бумага для офиса		22 170,88		
	Питьевая вода		18 200,00		
	Моющие средства		9 817,58		
	Бланочная продукция		19 840,00		
	Кубки, награды, печатная продукция				
	Электротовары		17 500,00		
	Хозяйственные товары	12758,59	7040,94		
	Краска интерьерная	7 241,41			
	Новогодние подарки				10 000,00
	Струны для гитары		8 732,00		
<b>ИТОГО</b>		<b>120 346,00</b>	<b>123 874,73</b>	<b>188 272,00</b>	<b>10 000,00</b>

### 13. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ФИНАНСОВЫХ СРЕДСТВ

Прокат муз. инструментов—**9553,00** рублей

Орг. взносы за конкурс — **84 680,00** рублей

Хозрасчетная группа — **2 216 541.81** рублей

### 14. ВЫВОДЫ

(с учетом задач, поставленных на учебный год)

**Задачи, поставленные на 2024-2025 учебный год выполнены в полном объеме, а именно:**

- Провели качественный набор учащихся на 2024-2025 учебный год;
- Продолжили реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства в рамках нового статуса, присвоенного Детским школам искусств;
- Продолжили работу по профориентации учащихся;
- Обеспечили прохождение педагогическими работниками аттестации и курсов повышения квалификации в соответствии с графиком и соблюдением нормативных документов;
- В целях повышения профессионализма преподавателей активно распространяли педагогический опыт, участвовали в муниципальных и республиканских грантах и конкурсах педагогического мастерства
- Провели Республиканский конкурс детско-юношеских инструментальных ансамблей «Арт-Лаборатория»
- Провели ряд мероприятий, приуроченных к празднованию 80-летия Победы в ВОВ;
- Продолжили информатизацию учебно-воспитательного процесса;
- Продолжили работу по привлечению спонсорских средств для развития материально-технической базы школы;
- Продолжили рекламные действия для успешного продвижения школы в образовательном пространстве города.

### 15. ЗАДАЧИ КОЛЛЕКТИВА НА СЛЕДУЮЩИЙ УЧЕБНЫЙ ГОД.

- Провести качественный набор учащихся на 2025-2026 учебный год;
- Продолжить реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- Продолжить работу по профориентации учащихся;

- Обеспечить прохождение педагогическими работниками аттестации и курсов повышения квалификации в соответствии с графиком и соблюдением нормативных документов;
- В целях повышения профессионализма преподавателей активно распространять педагогический опыт, участвовать в муниципальных и республиканских грантах и конкурсах педагогического мастерства
- Провести Республиканский конкурс инструментальных ансамблей «Арт – Лаборатория»;
- Провести ряд мероприятий, приуроченных к году Защитника Отечества;
- Продолжить информатизацию учебно-воспитательного процесса;
- Продолжить работу по привлечению спонсорских средств для развития материально-технической базы школы;
- Продолжить работу по организации мероприятий в рамках программы «Пушкинская карта»;
- Продолжить рекламные действия для успешного продвижения школы в образовательном пространстве города.

## **16. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ДМШ**

### **1. Сокращение непрофильной отчетности.**

Просим сократить объем отчетной документации по направлениям, не связанным с основной деятельностью музыкальной школы (профилактика наркозависимости, безнадзорности и т. п.), так как эти вопросы находятся в зоне ответственности общеобразовательных школ. Кроме того, само обучение в музыкальной школе является эффективной профилактикой негативных явлений среди детей и подростков.

### **2. Снижение нагрузки по программе «Пушкинская карта».**

Основная задача школы – образовательный процесс, а частые концертные мероприятия в рамках «Пушкинской карты» препятствуют выполнению учебных и календарно-тематических планов. В связи с дефицитом педагогических кадров и высокой учебной нагрузкой преподавателей, школа не имеет возможности проводить дополнительные мероприятия без ущерба для качества обучения. Концертная деятельность должна осуществляться специализированными организациями, для которых это является основной задачей.

Зам. директора по УВР



/Николаева М.В./

Зам. директора по УВР



/Кудряшева В.В./

Главный бухгалтер



/Полухина А.О./

## Информация по учащимся «Детская музыкальная школа №4»

Полное название образовательной организации по уставу	Всего учащихся в ДШИ/ Бюджет/ Внебюджет	Продолжили обучение в профильных организациях в 2024-2025 уч.году	Кол-во проведенных в школе мероприятий/ зрителей на них/ из них дети в 2024-2025 уч.году	Кол-во участников в 2024-2025 уч.году в международных, всероссийских/ республиканских/ зональных, школьных конкурсах	Кол-во победителей в 2024-2025 уч.году в международных, всероссийских/ республиканских/ зональных, школьных конкурсах	Кол-во детских коллективов/ Кол-во участников
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №4»	375/375/18	4	45/5737/4200	125/143/112/31	120/140/110/29	14/348



## Информация по преподавателям «Детская музыкальная школа №4»

Полное название образовательной организации и по уставу	Всего педагогических работников в по штатному расписанию/ фактически замещающие должности и педагогические работники	На постоянной основе	Совместители	Педагогические работники до 35 лет	Старше 55 лет	Средний возраст педагогических работников	Аттестованы в 2024-2025 уч.году		Прошли курсы повышения квалификации с получением удостоверений установленного образца в 2024-2025 уч.году	Сколько всего из числа педагогических работников имеют государственные награды (медаль за доблестный труд, звание «Заслуженный РФ и РТ...»)	Сколько педагогических работников получили государственные награды в 2024-2025 уч.году (медаль за доблестный труд, звание «Заслуженный РФ и РТ...»)
							На высшую квалификационную категорию	На первую квалификационную категорию			
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №4»	73/51	32	19	9	42	47	5	0	6	6	0

Директор МАУДО «ДМШ №4»



А.И. Гаврилова